



NOTE

La pochette è formata da un pannello unico di perle comprendente il davanti, il dietro e la patella. Prima di iniziare a unire le perle, tagliare sempre un filo di nylon da 150 cm di lunghezza, se si utilizza un filo più lungo potrebbe annodarsi; quando il filo è quasi finito, passare le estremità rimaste (circa 6 cm) attraverso le perle adiacenti al punto di fissaggio per affrancarle, quindi tagliare l'eccesso con le tronchesine. Quando si unisce un nuovo filo, è consigliabile passarlo attraverso le perle adiacenti alla perla in cui si vuole proseguire il lavoro, quindi infilare il filo nella perla specifica, appaiare i 2 capi e continuare a creare la trama di perle.

ESECUZIONE

DAVANTI

Iniziare a realizzare il pannello dal margine superiore del davanti; la striscia d'inizio lavoro (= 1a riga) è formata da 3 file di perle indicata nello schema d'insieme 1. Ogni riga successiva è formata da 2 file di perle.

Tagliare circa 150 cm di filo di nylon.

Prima riga di perle (schema 2)

Step 2A: infilare 4 perle blu sul filo di nylon e posizionarle al centro del filo appaiando i capi, prendere l'estremità del filo a sinistra delle 4 perle e farlo rientrare attraverso la 1a perla creando un'asola, prendere il filo a destra della 4a perla e farlo passare attraverso l'asola.

Step 2B: tirare forte i capi del filo per stringere e chiudere le perle a cerchio, facendo scivolare il nodo all'interno della perla di chiusura (quella con l'asola).

Step 2C: infilare 2 perle blu sul filo di destra, far rientrare il capo del filo nella 2a perla per creare l'asola, infilare 1 perla blu sul filo di sinistra e passarlo attraverso l'asola.

Step 2D: tirare forte i 2 capi per chiudere insieme le 3 perle, facendo scivolare il nodo all'interno della perla di chiusura.

Step 2E: rip. i passaggi C e D altre 14 volte, seguendo lo schema 1 per la disposizione dei colori. Nel corso della riga, quando si uniscono le perle di vari colori, fare attenzione al posizionamento di ciascuna sui rispettivi fili, in modo che al momento della chiusura del gruppo, si trovino nel punto specifico indicato nello schema 1.

Step 2F: ora, disporre le perle dell'ultimo gruppo della riga in modo da cambiare la direzione del lavoro ed essere nel punto preciso in cui iniziare la riga seg. Infilare 3 perle blu sul filo di destra, creare l'asola nella 3a perla, prendere il filo di sinistra e passarlo attraverso l'asola, quindi tirare forte le estremità del filo per fissare l'ultimo gruppo di 3 per-



Filati Tre Sfere YURY CAPRI

DIFFICOLTÀ

Media

OCCORRENTE

- cod. 0.266.170 Perline Crystal Yuri da 8 mm colore BLU CRY P170-129, 2 confezioni
- cod. 0.266.170 Perline Crystal Yuri da 8 mm colore TORTORA CRY P170-134, 1 confezione
- cod. 0.266.170 Perline Crystal Yuri da 8 mm colore AMBRA CRY P170-127, 1 confezione
- cod. 0.266.170 Perline Crystal Yuri da 8 mm colore GRIGIO P170-95, 1 confezione
- cod. 0.266.170 Perline Crystal Yuri da 8 mm colore TIFFANY P170-18, 1 confezione
- cod. 0.266.173 Filo in nylon trasparente, 2 confezioni

Altro: 2 moschettoni anelli ventaglio oro 20 mm, (cod.771.25393R); 1 catena borsa doppia con anelli-metallo-50 cm (cod. 954.203 oro M203-02); tronchesine, metro a nastro.

le della riga, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

[La striscia (o riga) finita è composta da 18 perle centrali e 17 perle su entrambi i lati]

Seconda riga di perle (schema 3)

Con il prossimo step si inizia la nuova riga completando la rotazione del lavoro.

Step 3A: infilare 3 perle blu sul filo di destra e creare l'asola nella 3a perla, prendere il filo di sinistra e passarlo attraverso l'asola, tirare forte le estremità del filo per fissare il primo gruppo della riga, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

Step 3B: infilare 2 perle blu sul filo di destra e creare l'asola nella 2a perla, passare il filo di sinistra attraverso la perla seg. della riga precedente e attraverso l'asola, tirare forte le estremità del filo per fissare il gruppo, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

Step 3C: passare il filo di sinistra attraverso la perla seg. della riga precedente, infilare 1 perla turchese e creare l'asola attraverso la perla turchese, infilare il filo di destra attraverso una perla blu e attraverso l'asola, poi tirare forte le estremità del filo per fissare il gruppo, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

Step 3D e unione dei gruppi di perle seg.: rip. lo step 3C fino al penultimo gruppo, variando i colori delle perle come indicato nello schema 1.

Nel prossimo step si unisce l'ultimo gruppo della riga, cambiando la chiusura delle perle per essere nel punto giusto in cui iniziare la rotazione del lavoro.

Step 3E: passare il filo di sinistra nell'ultima perla della riga precedente, infilare 2 perle blu e creare l'asola nella 2a perla, passare il filo di destra attraverso l'asola, tirare forte le estremità del filo per fissare l'ultimo gruppo, facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura.

Step 3F: infilare 3 perle blu sul filo di sinistra e creare un'asola sulla 3a perla, prendere il filo di destra e passarlo attraverso l'asola, tirare forte le estremità del filo per fissare il primo gruppo della riga seg., facendo scivolare il nodo nella perla di chiusura e completando la rotazione del lavoro.

Continuare a realizzare il pannello di perle con lo stesso procedimento, distribuendo i colori come indicato nello schema 1. Al termine, tagliare e affrancare i fili tra le perle adiacenti all'ultima perla assemblata, quindi tagliare l'eccesso con le tronchesine.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Facendo riferimento allo schema d'insieme 1 piegare il pannello, sovrapponendo il davanti sul dietro (X con X e Y con Y). Ora, iniziare ad assemblare i margini del davanti e del dietro lungo il primo lato, usando la tecnica dell'unione con 1 perla.

Unione dei margini (schema 4): unire il filo attraverso le 3 perle (evidenziate in rosso nello schema 4) corrispondenti all'angolo di piegatura dei 2 margini laterali davanti e dietro, quindi tirare le estremità del filo per appaiare i capi. Infilare il capo di un filo attraverso 1 perla turchese (o del colore che preferite) e l'altro capo del filo attraverso la stessa perla incrociandoli, tirare forte i 2 capi per fissare la perla e avvicinare i margini, * infilare 1 perla (perla d'unione) turchese su uno dei 2 fili e passarlo attraverso la perla seg. del 1° margine, infilare l'altro filo attraverso la perla d'unione e la perla seg. del 2° margine, tirare forte le estremità del filo per fissare la perla d'unione in posizione avvicinare i margini *, rip. da * fino alla fine, assicurandosi di creare un'asola nell'ultima perla s'unione, per fissare saldamente la perla di chiusura in posizione e di conseguenza tutta la fila di perle d'unione.

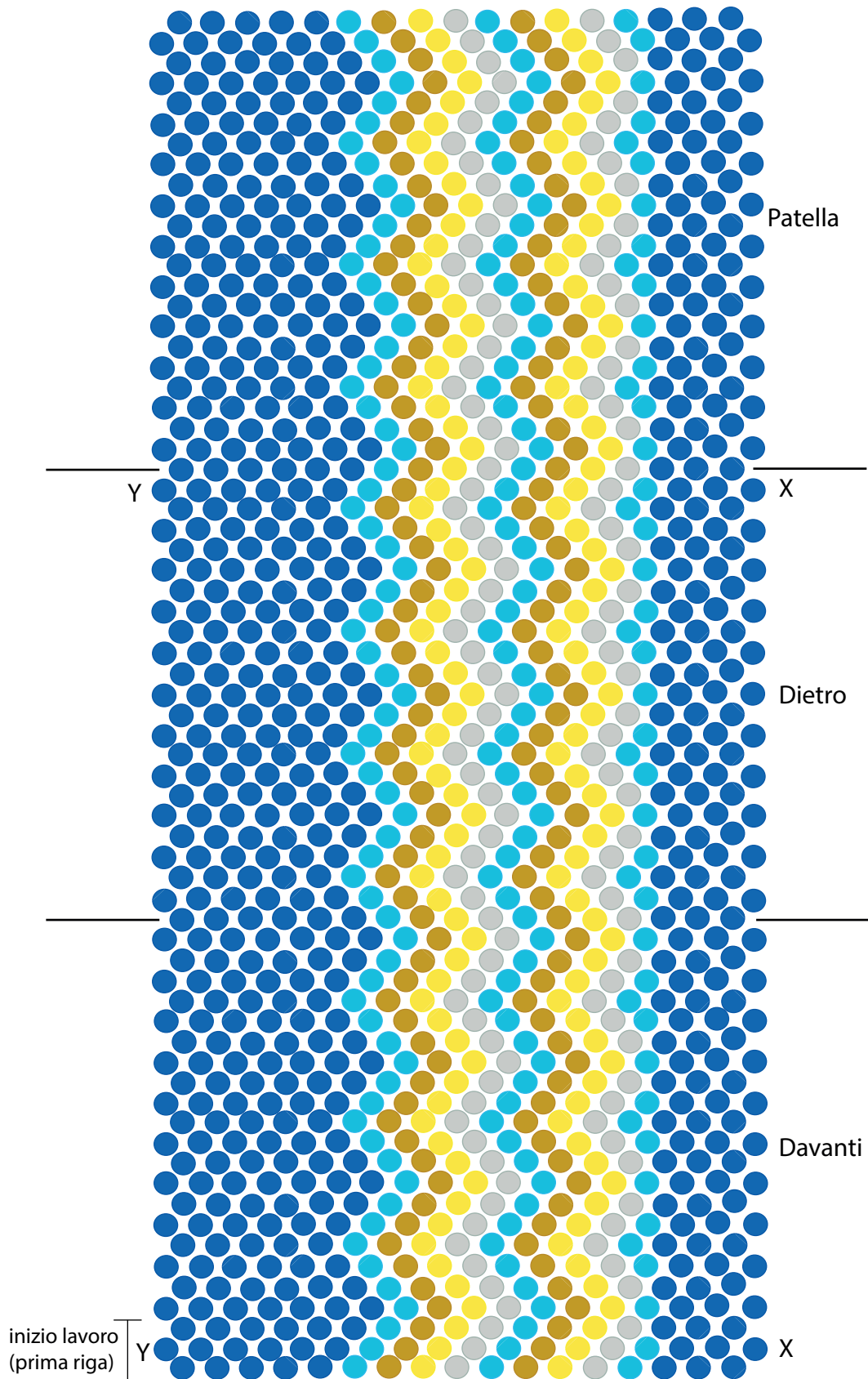
Nascondere i fili rimasti tra le perle adiacenti, poi tagliare l'eccesso con le tronchesine. Ripetere la stessa operazione per unire i margini dell'altro lato della borsa.

Appoggiare un moschettone a ventaglio nell'angolo superiore di un lato della borsa e fissarlo in posizione cucendo 4 perle sulle perle corrispondenti del bordo laterale e attorno al moschettone, inglobando. Ripetere lo stesso procedimento per unire l'altro moschettone a ventaglio sull'angolo superiore opposto della borsa.

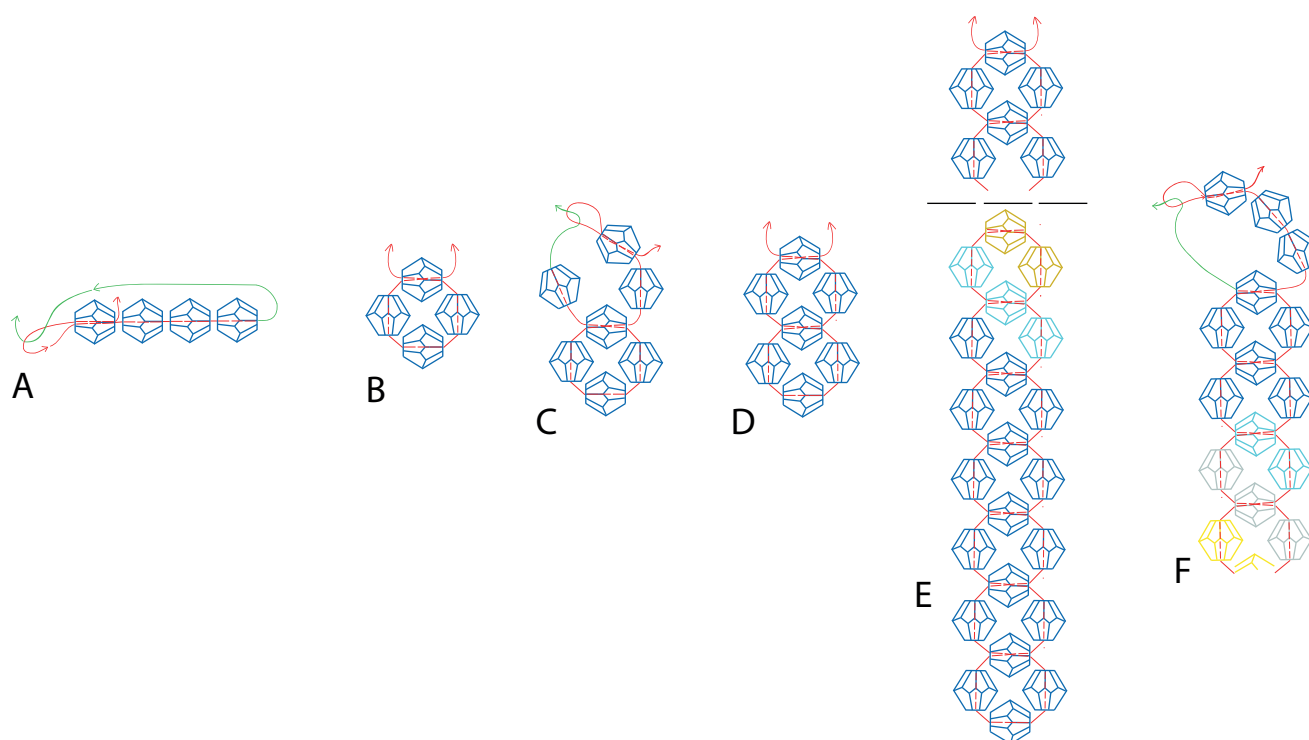
Agganciare le estremità della catena ai moschettoni a ventaglio e ripiegare la patella sul davanti.



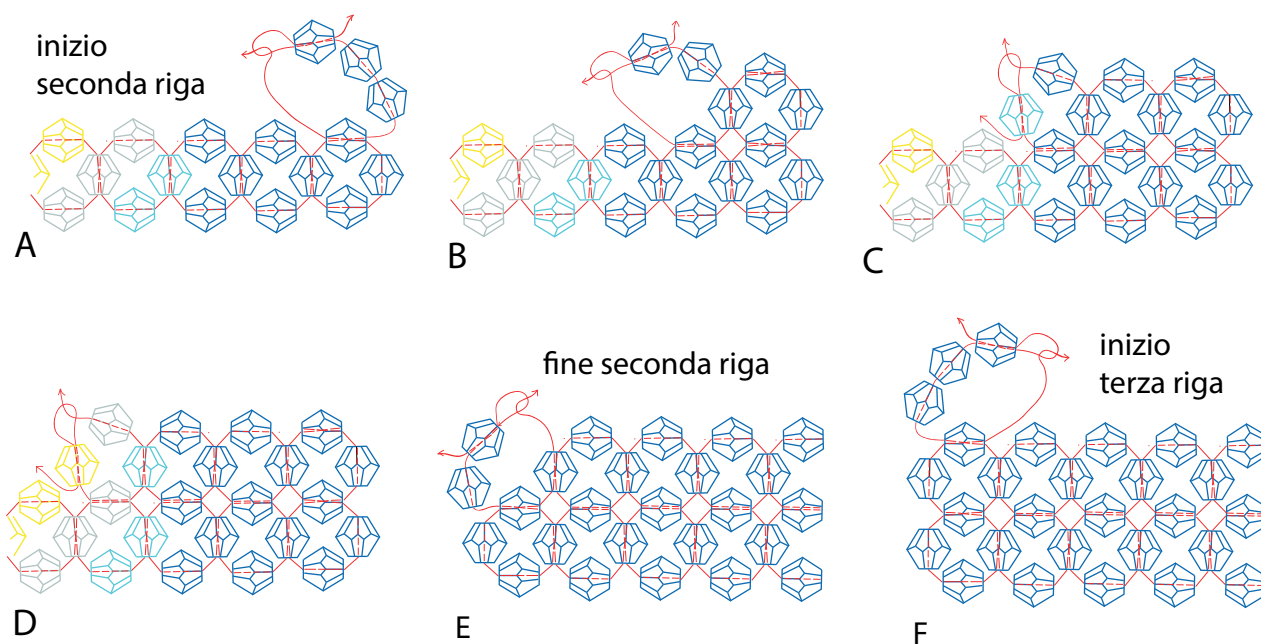
Schema d'insieme 1



Schema 1: unione delle perline



Schema 3: seconda riga e inizio della terza riga



Schema 4: unione dei margini

