



Filati Tre Sfere Studio 267P

DIFFICOLTÀ

Media

TAGLIA

40-42

OCCORRENTE

ARTICOLO 0.468.2 COTONE FIOCCO di TRE SFERE, 3 gomitoli da 50 gr. col. TAL1-7030 (crema)

FILATO = CATENELLA LUREX, 2 gomitoli FCL-1 (argento)

UNCINETTI = n. 2,5 e n. 3

ALTRO = ago con la cruna in silicone, marcapunti, forbici, metro a nastro, 4 bottoni, perline Crystal yuri- argento P170-126 in sostituzione del filo Lurex per le decorazioni.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, mezza maglia alta, maglia alta, maglia alta doppia.

nocciolina: 5 ma in 1 m. di base, sfilare l'unc. e inserirlo nella 1a ma (dal davanti verso il retro), poi riprendere l'anello di lavoro della 5a ma lasciato in sospeso e tirarlo attraverso la 1a ma.

maglia bassissima in costa dietro: inserire l'unc. solo nel filo posteriore di 1 m. di base e lav. 1 mbss normalmente.

Maglia alta in rilievo davanti: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra di una colonnina di ma (dal davanti verso il dietro) e farlo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, di nuovo sul davanti, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (dal davanti verso il dietro e ancora davanti) intorno alla colonnina, estraendo un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

Maglia alta in rilievo dietro: gettare il filo, inserire l'unc. nello spazio a destra di una colonnina di ma (da dietro in avanti) e farlo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, di nuovo dietro, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (da dietro in avanti e ancora dietro) intorno alla colonnina, estraendo un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte.

Maglia alta doppia in rilievo davanti: gettare il filo sull'unc. 2 volte, inserire l'unc. nello spazio a destra di una colonnina di ma (dal davanti verso il dietro) e farlo uscire nello spazio a sinistra della stessa colonnina, di nuovo sul davanti, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (dal davanti verso il dietro e ancora davanti) intorno alla colonnina, estraendo un anello, (gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 3 volte.

2 mb sovrapposte d'inizio: 1 cat, 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mb al centro del lato anteriore della mb appena eseguita, gettare il filo e tirarlo attraverso i 2 anelli sull'unc.

1 diminuzione tripla d'inizio: 2 mb sovr. senza chiudere l'ultimo gettato della 2a mb, restano 2 anelli sull'unc., (gettare il filo, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

1 diminuzione tripla: (gettare il filo, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) per 3 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

1 diminuzione di 1 ma d'inizio: 2 mb sovr. senza chiudere l'ultimo gettato della 2a mb, restano 2 anelli sull'unc., gettare il filo, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc., gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

1 diminuzione di 1 ma: (gettare il filo, inserire l'unc. nella m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso 2 anelli sull'unc.) per 2 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.

ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro

LR = lato rovescio del lavoro

MP = marcapunti

NB = nota bene

m. = maglia/e

arch. = archetto

aum. = aumento

avv. = avviare

cat = catenella

col. = colore

dav. = davanti

dim. = diminuzione

lav. = lavorare

ins. = insieme

mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa

mma = mezza maglia alta

ma = maglia alta

mad = maglia alta doppia

nocc. = nocciolina

ril. = rilievo

rip. = ripetere

seg. = seguente

sovr. = sovrapposta

unc. = uncinetto

NOTE

La prima parte della gonna si lavora in tondo, procedendo in giri di andata e ritorno dal basso verso l'alto, poi si prosegue in righe di andata e ritorno realizzando separatamente il davanti superiore, le 2 parti superiori del dietro e i motivi decorativi dei fianchi. La gonna è impreziosita da noccioline realizzate con il filato lurex e frange.

Dove è possibile, lavorare sopra le code di avvio e di chiusura inglobandole tra le m., in modo da avere meno fili da affrancare alla fine.

Per cambiare colore: unire il filo del nuovo colore durante l'esecuzione dell'ultimo gettato dell'ultima m. con il vecchio colore, quindi proseguire con il nuovo colore. Inglobare il filo del vecchio colore tra le maglie in lavorazione con il filo del nuovo colore e riprenderlo al momento necessario.

Usare insieme il filo di 2 gomitolari Lurex come se fossero 1 solo (filo doppio).

ESECUZIONE DELLA GONNA

PARTE INFERIORE

Usando l'unc. 3 mm avv. 180 cat + 3.

1a riga (LD): 1 ma nella 5a cat dall'unc. e in ogni cat. della riga; chiudere in tondo lavorando 1 mbss nella 3a cat d'inizio, girare. [180 ma comprese le 3

cat d'inizio]

Proseguire in tondo, cambiando la direzione del lavoro alla fine di ogni giro.

2° giro (LR): 1 cat (non conta come m.) 1 mb nella stessa m. di base della cat e 1 mb in ogni ma; 1 mbss nella 1a mb del giro, girare. [180 mb]

3° giro (LD): 3 cat (sostituiscono la 1a ma), 1 ma in ogni m. seg.; 1 mbss nella 3a cat d'inizio, girare. [180 m.]

Dal 4° all'11° giro: rip. il 2° e il 3° giro.

Cambiare con l'unc. n. 2,5.

Dal 12° al 15° giro: rip. il 2° e il 3° giro. Tagliare il filo e chiudere.

Appiattare la fascia ad anello, posizionando le mbss di chiusura al centro dietro, quindi inserire 1 MP su ogni lato, lasciando metà delle maglie sul dietro e metà delle maglie sul davanti. Iniziare a lav. solo sulle m. del davanti.

DAVANTI SUPERIORE

1a riga (LR): unire il filo crema nella 6a m. dopo il 1° MP e lav. 1 cat (non conta come m.), 1 mb nella stessa m. di base e in ogni mb seg., lavorando l'ultima mb nella 6a m. prima del 2° MP, girare.

2a riga (LD): 1 dim. tripla d'inizio sulle prime 3 m., 1 ma in ogni mb fino 3 m. prima della fine, 1 dim. tripla sulle ultime 3 m., 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.)

3a riga: 1 mb in ogni m. fino alla fine, girare.

4a riga: 1 dim. tripla d'inizio sulle prime 3 m., 1 ma in ogni mb fino 3 m. prima della fine, 1 dim. tripla sulle ultime 3 m., 1 cat per girare.

Dalla 5a alla 21a riga: rip. la 3a e la 4a riga. Al termine, tagliare il filo e chiudere.

Proseguire lavorando separatamente le 2 parti superiori del dietro per creare l'apertura centrale.

DIETRO SUPERIORE DESTRO

Prima di iniziare inserire 1 MP attraverso la 5a m. prima del MP del fianco e attraverso la 4a ma dopo il MP dello stesso fianco unendole insieme, queste 10 m. devono rimanere libere. Ripetere lo stesso procedimento sull'altro lato.

Usando l'unc. n. 2,5, unire il filo crema nella m. centrale del dietro (LR) e fissarlo con 1 cat.

1a riga (LR): 1 mb nella stessa m. di base della cat e in ogni m. fino al MP sul lato, girare.

2a riga (LD): 1 dim. tripla d'inizio, 1 ma in ogni m. fino alla fine, 1 cat per girare.

3a riga: 1 mb in ogni m. della riga. girare.

4a riga: 1 dim. tripla d'inizio, 1 ma in ogni m. fino alla fine, 1 cat per girare.

Dalla 5a alla 21a riga: rip. la 3a e la 4a riga. Al termine, tagliare il filo e chiudere.

DIETRO SUPERIORE SINISTRO

Usando l'unc. n. 2,5, unire il filo crema nella 1a m.

libera dopo le 10 m. unite dal MP e fissarlo con 1 cat.

1a riga (LR): 1 mb nella stessa m. di base della cat e in ogni m. fino alla 1a m. del dietro superiore destro, girare.

2a riga (LD): 2 mb sovr. (sostituiscono la 1a ma), 1 ma in ogni m. fino a 3 m. dalla fine, 1 dim. tripla sulle ultime 3 m., 1 cat per girare.

3a riga: 1 mb in ogni m. della riga. girare.

4a riga: 2a riga (LD): 2 mb sovr., 1 ma in ogni m. fino a 3 m. dalla fine, 1 dim. tripla sulle ultime 3 m., 1 cat per girare.

Dalla 5a alla 21a riga: rip. la 3a e la 4a riga. Al termine, tagliare il filo e chiudere.

Rimuovere i MP.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra la m. sul LR (affrancatura dei fili).

MOTIVO DECORATIVO SUL FIANCO (x 2)

Primo bordo inclinato con noccioline

1a riga (LD): usando l'unc. n. 2,5 unire il filo crema nell'angolo superiore sinistro del davanti e procedendo verso il basso lav. una riga di mb in modo uniforme lungo il primo margine del fianco, 1 mbss in ognuna delle prime 2 ma del gruppo di 10 ma libere alla base del fianco, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m.).

2a riga (LR): 1 mma in ogni mb della riga fino a 2 m. dalla fine, 2 mma chiuse ins. sulle ultime 2 m., girare.

3a riga: 1 dim. di 1 ma d'inizio, 1 ma in ognuna delle 2 m. seg., * unendo il filo Lurex doppio nel corso dell'ultimo gettato dell'ultima ma, lasciare il filo crema in sospeso sul retro e lav. 1 nocc. nella m. seg., lasciare in sospeso il filo Lurex, riprendere il filo crema e lav. 1 ma in ognuna delle 3 m seg. *, rip. da * a * fino al fine riga; 8 nocc. in totale. NB: se alla fine della riga rimane o manca 1 ma, adattare la lavorazione diminuendo o aumentando 1 m. Terminare con 1 mbss in ognuna delle 2 ma seg. libere del gruppo centrale di 10 ma, 1 cat per girare.

4a riga: 1 mma in ogni m. e in ogni nocc. fino alla fine, lavorando 2 mma chiuse ins. sulle ultime 2 m., 1 cat per girare.

5a riga: 2 mb chiuse ins. sulle prime 2 m., 1 mb in ogni m. fino alla fine, non girare e lav. 1 mbss in ognuna delle 5 ma del gruppo centrale di 10 m. (resta libera l'ultima ma), quindi iniziare a lav. lungo il margine opposto dell'apertura del fianco.

Secondo bordo inclinato con noccioline

1a riga (LD): procedendo verso l'alto, lav. a mb in modo uniforme lungo il secondo margine del fianco (distribuire lo stesso numero di m. del primo bordo) fino a 2 m. dalla fine (angolo superiore dell'apertura), 2 mb chiuse ins. sulle ultime 2 m., 1 cat per girare.

2a riga (LR): 2 mma chiuse ins. sulle prime 2 m., 1

mma in ogni m. fino alla fine, 1 mbss nella mbss seg. sulle 10 ma centrali, girare.

3a riga: lav. come la riga di nocc. del bordo opposto, eseguendo 1 diminuzione di 1 ma alla fine della riga e non all'inizio, 1 cat per girare.

4a riga: 2 mma chiuse ins. sulle prime 2 m., 1 mma in ogni m. e in ogni nocc. fino alla fine, 1 mbss nella mbss seg. sulle 10 ma centrali, girare.

5a riga: 1 mb in ogni m. lavorando 2 mb chiuse ins. sulle ultime 2 m. Tagliare il filo e chiudere.

Proseguire lavorando un motivo triangolare a punto rete per riempire lo spazio tra i 2 bordi a noccioline del fianco.

Triangolo a punto rete

Iniziare dalla punta inferiore dell'apertura del fianco e procedere verso l'alto.

1a riga (LD): usando l'unc. n. 2,5, unire il filo crema nella 3a m. del bordo a destra dell'apertura e lav. 3 cat, 1 mbss nella m. corrispondente del bordo opposto; procedendo verso l'alto lungo lo stesso bordo, lav. 2 cat, saltare 2 m. e nella m. seg. eseguire 1 mbss, girare.

2a riga (LR): 5 cat, 1 mb nello spazio centrale di 3 cat, 5 cat, 1 mbss nella m. corrispondente del bordo opposto; procedendo verso l'alto lungo lo stesso bordo, lav. 2 cat, saltare 2 m. del bordo e nella m. seg. eseguire 1 mbss, girare.

3a riga: (5 cat, 1 mb nell'arch. seg.) rip. in ogni archetto della riga precedente, 5 cat, 1 mbss nella m. corrispondente del bordo opposto; procedendo verso l'alto lav. 2 cat, saltare 2 m. del bordo e nella m. seg. eseguire 1 mbss, girare.

Dalla 4a alla 10a riga: rip. la 3a riga, aumentando 1 arch. in ogni riga.

Alla fine della 10a riga, si hanno 10 arch. di 5 cat tra i 2 bordi del fianco.

Realizzare un motivo decorativo uguale nell'apertura dell'altro fianco della gonna (2 bordi con noccioline + triangolo a punto rete).

Affrancare i fili.

BORDO SUPERIORE DELLA GONNA

Sul LR, e usando l'unc. n. 2,5, unire il filo crema nell'angolo superiore dell'apertura al centro dietro.

1a riga: 1 cat (non conta come m.), 1 mb nella stessa m. di base della cat, 1 mb in ogni m. lungo il margine superiore della gonna fino all'angolo opposto del centro dietro, facendo attenzione a lav. 2 o 3 mb in ogni arch. sui fianchi in modo che il bordo non risulti troppo tirato o troppo lento; il numero totale delle m. dovrà essere un multiplo di 4 +3, girare.

2a riga: con il filo crema lav. 2 ma sovr., 1 ma in ognuna delle 2 m. seg., (1 nocc. con il filo Lurex, 3 ma con il filo crema) rip. fino alla fine della riga, girare.

3a riga: 2 cat (non conta come 1a m. anche nelle

righe seg.), 1 ma in ogni m. fino alla fine, 2 cat per girare.

Proseguire a punto elastico.

4a riga: (1 ma in ril. dav. intorno alla ma seg., 1 ma in ril. dietro intorno alla ma seg.), rip. fino a 1 m. dalla fine, 1 ma in ril. dav. intorno all'ultima m., 2 cat per girare.

5a riga: lav. le m. come si presentando eseguendo 1 ma in ril. dietro intorno a 1 m. a ril. dietro e 1 ma in ril. dav. intorno a 1 m. in ril. dav. Ruotare il lavoro e proseguire lungo i 2 margini dell'apertura al centro dietro.

Bordo destro dell'apertura posteriore (per i bottoni)

1a riga: procedendo verso il basso, lav. una riga di mb in modo uniforme lungo il primo margine dell'apertura, 1 cat per girare.

2a riga: procedendo verso l'alto, lav. 1 mb in ogni m. della riga, 1 cat per girare.

3a riga: procedendo verso il basso, lav. 1 mb in ogni m. della riga, continuare lungo il lato corto del bordo con 1 mbss nell'estremità della 2a e della 1a riga in modo da arrivare all'angolo inferiore dell'apertura.

Bordo sinistro dell'apertura posteriore con occhielli

1a riga: ruotare il lavoro e procedendo verso l'alto lav. 1 riga di mb in modo uniforme lungo il secondo margine dell'apertura, distribuendo lo stesso numero di mb del bordo opposto, 1 cat per girare.

2a riga (con occhielli): procedendo verso il basso, lav. 2 mb, (4 cat, saltare 3 m. di base, 8 mb) per 3 volte, 4 cat, saltare 3 cat e lav. a mb sulle 2 o 3 m. rimaste, tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

Cucire i bottoni sul bordo destro, in corrispondenza con gli occhielli.

Affrancare i fili.

BORDO INFERIORE DELLA GONNA

Per facilitare l'esecuzione, del fare riferimento anche allo schema del punto fascette ritorte (o Twist stitch). Girare la gonna sottosopra e tornare a lav. sul lato opposto delle cat di base dello stesso.

1° giro: unire il filo crema nella mbss di chiusura delle cat di base della gonna e lav. 4 cat, 1 ma non chiusa in ognuna delle 3 m. seg. gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc. chiudendo ins. il gruppo, 4 cat, 3 ma nell'asolina di chiusura del gruppo appena eseguito, 1 mad in ril. dav. intorno alle 4 cat d'inizio del gruppo di 4 m. chiuse ins. sottostante (1a fascetta ritorta finita), proseguire lavorando * 1 mad non chiusa nella m. seg. del top, 1 ma non chiusa in ognuna delle 3 m. seg., gettare il filo e tirarlo attraverso i 5 anelli sull'unc. per chiudere il gruppo, 4 cat, 3 ma nell'asolina di chiusura del gruppo appena eseguito, 1 mad in ril. dav. intorno alla colonnina della mad del gruppo di 4 m chiuse ins. sottostante *, rip. da * a * lungo il margine inferiore della gonna; chiudere con 1 mbss nella 4a cat del gruppo superiore della 1a fascetta ritorta.

Proseguire seguendo lo schema, lavorando il 2° giro a mb, il 3° giro a punto fascette ritorte, il 4° giro a mb e il 5° giro a gruppi di 2 ma alternati a spazi di 2 cat. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

FRANGE

Tagliare gruppi di 2 fili la cui lunghezza deve variare dai 20 ai 35 cm, in modo da creare delle frange di varie altezze come mostra la foto.

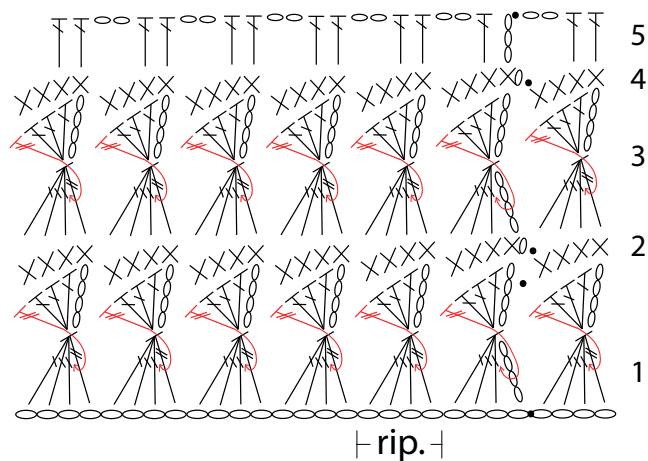
Per ogni frangia: prendere un gruppo di 2 fili della stessa misura e piegarli a metà, inserire l'unc. in 1 mb del bordo inclinato del motivo decorativo su un fianco della gonna, sotto a 1 nocc., agganciare il punto di piegatura del gruppo di 2 fili e tirarlo attraverso la mb di base creando un'asola, far passare le estremità dei fili attraverso l'asola, quindi tirare forte per stringere il nodo attorno alla mb e fissare la frangia in posizione. Applicare 1 frangia nella mb sotto a ogni nocciolina del bordo, tenendo conto che se si inizia dalla parte inferiore del bordo ogni frangia seg. dovrà essere più lunga della precedente (foto).

Per impreziosire ogni frangia, creare 1 pallina di filo Lurex:

Con il filo lurex doppio, avv. 4 cat e chiuderle a cerchio con 1 mbss nella cat d'inizio. Proseguire lavorando 8 mb intorno all'anello, inglobando la coda di avvio, quindi lav. altre 12 mb in tondo, inserendo l'unc. ogni volta al centro dell'anello e inglobando le mb del giro precedente in modo da creare una pallina argentata compatta, 1 mbss nella mb seg. per chiudere. Tagliare e affrancare il filo.

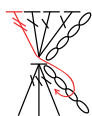
Usando l'ago da lana, passare i fili di una frangia attraverso una pallina, e formare un nodino all'estremità dei fili per bloccare la pallina (foto). Ripetere all'estremità di ogni frangia. In alternativa è possibile sostituire la palline decorative all'uncinetto con delle perline argentate.

Schema: bordo inferiore a fascette ritorte (Twist stitch)



Legenda

- catenella
- × m. bassa
- ┆ m. alta
- ┆ m. alta doppia



fascetta ritorta d'inizio



fascetta ritorta