



# Filati Tre Sfere Studio 229B

## DIFFICOLTÀ

Facile

## OCCORRENTE

**ARTICOLO 0.266.300 (categoria borse) CORDINO SWAN BLACK di TRE SFERE, 1 confezione da 500 gr., col. SW5-3 (crema)**

**UNCINETTI = n. 3,5 e n. 4**

**ALTRO =** ago tirafettuccia, ago e filo per cucire in tinta, forbici, metro a nastro, mollettine fermacarte, 1 calamita applique magnetica oro 18 mm, 2 moschettoni a ventaglio oro 20 mm, 1 catena 727 1 mt. (cod. 0.266.727- marrone), 1 perla marrone o nera.

Tutto l'occorrente è reperibile sul sito [www.tresfere-shop.com](http://www.tresfere-shop.com)

## PUNTI IMPIEGATI

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia

alta.

## ABBREVIAZIONI

LD = lato diritto del lavoro  
LR = lato rovescio del lavoro  
m. = maglia/e  
avv. = avviare  
cat. = catenella  
col. = colore  
lav. = lavorare  
mbss = maglia bassissima  
mb = maglia bassa  
ma = maglia alta  
rip. = ripetere  
seg. = seguente  
unc. = uncinetto

## NOTE

La borsa è formata da 2 pannelli quadrati da 20 x 20 cm e da una fascia giroborsa comprendente i lati e il fondo. La parte anteriore è impreziosita da un grande rosa.

Dove è possibile, lavorare sopra la coda del filo di avvio o chiusura, inglobandola tra le m., in modo da avere meno fili da affrancare alla fine.

Cucitura a mb in costa dietro: la parte superiore di ogni m. all'unc. è formata da 2 fili a V. Accostando 2 parti lavorate all'unc. per unirle e appaiando le m. di margine, si ottengono 4 fili a V per ogni coppia di m.; quindi \* inserire l'unc. solo attraverso i 2 fili centrali (2° e 3° filo) dei 4 fili a V e lav. 1 mb \* rip. da \* a \* fino ad avere unito il numero di m. necessario.

## ESECUZIONE

### PANNELLO (x 2)

Usando il cordino crema e l'unc. n. 3,5, avv. 30 cat + 1 per girare.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m. anche nelle righe seg.). [30 mb]

Dalla 2a alla 36a riga: 1 mb in ogni m. della riga, 1 cat per girare. [30 mb]

Giro di rifinitura (LD): proseguire attorno al perimetro del pannello con 1 giro di mb in modo uniforme, lavorando 1 mb in ogni m., 1 mb nell'estremità di ogni riga e

3 mb in ogni angolo; 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Nascondere ogni rimanenza di filo tra le m. sul LR (= affrancatura dei fili)

Realizzare un secondo pannello in modo identico.

### FASCIA GIROBORSA

Usando il cordino crema e l'unc. n. 3,5, avv. 5 cat + 1 per girare.

1a riga: 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ognuna delle 4 cat seg., 1 cat per girare. [5 mb]

2a riga: 1 mb in ogni m. della riga, 1 cat per girare. [5 mb]

Proseguire ripetendo la 2a riga fino a quando la fascia raggiunge una lunghezza pari a 60 cm, corrispondente alla somma di 3 lati del pannello.

Al termine, eseguire un giro di rifinitura a mb come quello dei pannelli. Tagliare il filo e chiudere. Affrancare i fili.

#### CONFEZIONE E RIFINITURE

Unione delle parti (LD): usando le mollettine, appuntare un lato lungo del giroborsa attorno ai 2 margini laterali e al margine inferiore di un pannello, quindi appuntare il secondo lato lungo del giroborsa attorno a 3 lati dell'altro pannello, creando la classica forma a scatola.

Usando l'unc. n. 3,5 e il cordino crema, iniziare a unire i margini di un pannello a un lato del giroborsa con una cucitura a mb in costa dietro, facendo attenzione a lav. 3 mb in ogni angolo. Unire il secondo pannello all'altro lato del giroborsa, in modo identico.

Rifiniture dell'apertura della borsa (LD): usando l'unc. n. 3,5 e il cordino crema, eseguire 1 giro di mbss attorno al margine superiore della borsa.

Rifinitura del fondo della borsa (LD): eseguire una riga di mb sui 2 lati corti del fondo della borsa. Girare la borsa sottosopra, unire il filo in un angolo del pannello anteriore e lav. 1 mb nella m. d'angolo, 5 mb attraverso le m. di una riga del giroborsa, corrispondente al lato corto del fondo della borsa, 1 mb nella m. d'angolo opposta del pannello posteriore, tagliare il filo e chiudere. Realizzare 1 riga di rifinitura uguale sul lato opposto del fondo della borsa.

Affrancare tutti i fili.

Agganciare i moschettoni a ventaglio al centro della parte superiore dei lati della borsa. Utilizzare una porzione di catena della lunghezza desiderata, per creare una tracolla a spalla o una tracollina a mano, quindi inserire le estremità della catena nei moschettoni a ventaglio.

#### ROSA DECORATIVA ALL'UNCINETTO

Per creare la rosa è necessario realizzare una striscia di 30 petali.

Usando l'unc. n. 4 avv. morbidamente 88 cat. + 5 per girare. Cambiare con l'unc. n. 3,5.

1a riga: 1 ma nella 6a cat dall'unc., \* saltare 2 cat di base, (1 ma, 2 cat, 1 ma) nella cat seg. \*, rip. da \* a \* altre 28 volte, girare. [30 motivi a V (= 1 ma, 2 cat, 1 ma)]

2a riga: 3 cat, (8 ma nello spazio seg. di 2 cat, 1 mb nello spazio tra il motivo a V corrente e il motivo a V seg.) per 29 volte, 13 ma nell'ultimo spazio di cat. Tagliare il filo e chiudere, lasciando una coda molto lunga per cucire.

Iniziare ad arrotolare il petalo di 13 ma, creando il bocciolo centrale della rosa. Proseguire avvolgendo i petali a spirale, uno dopo l'altro, in modo da creare la forma della rosa, tenendo presente che man mano che si procede, sarà necessario fissare i petali in posizione con piccoli punti di cucitura sul retro della rosa, usando il filo di chiusura e l'ago tirafettuccia. Cucire la rosa al centro della parte anteriore della borsa con piccoli punti invisibili, facendo attenzione che i punti di cucitura non passino attraverso il tessuto, quindi non siano visibili all'interno della borsa. Al termine, affrancare il filo.

Usando l'ago e il filo per cucire in tinta, applicare le 2 parti della chiusura magnetica (maschio e femmina) all'interno del centro- davanti e del centro-dietro dell'apertura.

Cucire una perla al centro della rosa.